

sakura 

presenta

IX JORNADAS PATAGONICAS DE

# DISEÑO

18 y 19  
octubre

Hacia un  
diseño  
experiencial,  
social y  
sustentable



JUEVES 18:30 HS.

Gustavo Lento Navarro

DISEÑADOR DE INDUMENTARIA | UP | BS AS

Diseño Urgente



JUEVES 19:30 HS.

Manuel Rapoport

DISEÑADOR INDUSTRIAL | UNC | BARILOCHE

Entre Identidad Cultural y Cultura Global



VIERNES 18:30 HS.

Coco Cerrella

DISEÑADOR GRÁFICO | UBA | BS AS

Diseño Extremo

Organiza



ESCUELA DE DISEÑO  
EN EL HÁBITAT

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

INSCRIPCIONES [www.edh.edu.ar](http://www.edh.edu.ar)

Acompañan

MNBA 



Av. Olascoaga 735 Neuquén | (0299) 442-0277  
NEUQUEN | PATAGONIA | ARGENTINA



ESCUELA DE DISEÑO EN EL HÁBITAT  
INDUSTRIAL | GRÁFICO | INDUMENTARIA | HÁBITAT

## **IX Jornadas Patagónicas de Diseño: Hacia un Diseño Experiencial, Social y Sustentable.**

La Escuela de Diseño en el Hábitat invita a participar de las **IX Jornadas Patagónicas de Diseño: Hacia un diseño experiencial, social y sustentable.**

La realización de este evento anual abierto a la comunidad, busca difundir y promover la cultura del Diseño en la región, en esta edición, poniendo el foco en tres de las perspectivas centrales del desarrollo del diseño actual.

La madurez que han adquirido en nuestra cultura las disciplinas del diseño, han hecho que ya sea un lugar de reconocimiento común, la importancia que tienen las dimensiones comunicativas, relacionales y contextuales, en cada instancia del proceso de diseño. La abstracta escena del diseñador que en su soledad creativa logra concebir brillantes diseños con una estética y una funcionalidad universal, válida para todo usuario, pertenece al pasado. El diseño de hoy se encamina a lograr entender y hacer cada vez más explícitos, los contextos específicos en que el diseño encuentra su motor, su usuario y su poder de intervención y movilización cultural y social.

Tanto desde la perspectiva del *Design Thinking*, como del Análisis de tendencias, se ha hecho imprescindible una profundización de todos los elementos que componen aquello que llamamos *experiencia*, en vistas a poder hacer entrar en juego en sus proyectos, estas dimensiones que componen la misma, habilitando múltiples elementos para lograr mayor precisión, alcance y efectividad en los diseños.

Por su parte la alianza entre la sustentabilidad y el diseño desde hace varias décadas que viene mostrando sus frutos y la inagotable sinergia de posibilidades que se abren empujando a la creatividad, la innovación y el cuidado del hábitat humano.

Finalmente, desde una perspectiva político-social, y en lo concerniente al Diseño específicamente, nos encontramos frente a desafíos que exigen decisiones para poder proyectarnos sobre posibles perspectivas compartidas y acciones significativas para la comunidad del diseño. Para muchos diseñadores de hoy, el diseño no puede ser ajeno a la realización de acciones de intervención social y cultural.

Con este marco general, y como todos los años a propósito del día del diseñador, en esta novena edición de las *Jornadas Patagónicas de Diseño*, decidimos convocar a destacados referentes del diseño nacional con proyección internacional.



## ESCUELA DE DISEÑO EN EL HÁBITAT

INDUSTRIAL | GRÁFICO | INDUMENTARIA | HÁBITAT

Desde la Escuela de Diseño en el Hábitat creemos que es importante acercar el diseño a la comunidad y la comunidad al diseño. A través de las *IX Jornadas Patagónicas de Diseño*, queremos, contribuir al auge de una cultura emprendedora, creativa y comprometida con emprendimientos propios sustentables.

Agradecemos a Sakura por el acompañamiento, a la Municipalidad de Neuquén, a la Secretaría de Cultura y Turismo y al Museo Nacional de Bellas, por el interés brindado y habernos dispuesto el auditorio para la realización de esta *IX Jornadas Patagónicas de Diseño*.

### ■ **Objetivos**

- Difundir y promover la cultura del Diseño en la región.
- Crear conciencia del diseño como aporte fundamental en la cadena de valor de los procesos productivos.
- Promover la generación de una cultura material singular entendida como unidad integrativa entre objetos, indumentos, imágenes, y espacios que respeten el entorno, contexto y ambiente para lograr así identidad regional y un desarrollo sustentable.
- Favorecer espacios de vinculación entre el sector académico, productivo y social para articular redes de trabajo en diseño.

### ■ **Destinatarios**

- Diseñadores, emprendedores, artistas, arquitectos, empresarios, estudiantes, docentes, público en general.

### ■ **Invitados**

- **Gustavo Lento Navarro.** Buenos Aires.
- **Designio Patagonia.** Bariloche.
- **Coco Cerrella.** Buenos Aires.