

# VII JORNADAS PATAGONICAS DE

# DISEÑO

## JUEVES 20 OCTUBRE



Identidad, Innovación y  
Método a Través del Tiempo **19:00 HS**

**Emiliano Blanco**  
**Camila Milesi**

KOSTÚME | UBA | BUENOS AIRES

## VIERNES 21 OCTUBRE



Proyectos Colaborativos y  
Expansión del Diseño **15:30 HS**

**Luz Vargas Otaegui**

DUOC UC | CONCEPCION | CHILE



Diseño Estratégico VS  
Globalización **16:30 HS**

**Alejandra Ricciardi**

UDA | MENDOZA



Viaje a  
Ningún Lado **18:00 HS**

**Nicolás Contreras**

KOSOVO GALLERY | CORDOBA



Diseño  
Sustentable **19:00 HS**

**Pablo Bianchi**

POSTDISEÑO | UBA | BUENOS AIRES

## SABADO 22 OCTUBRE



Diseño y  
Negocios **10:00 HS**

**Patricia Jablonka**

CMD | BUENOS AIRES

# 16

DISEÑO  
SUSTENTABLE Y  
CULTURA  
EMPREENDEDORA

Acompañan



Secretaría de Cultura y Turismo



Presidencia de la Nación



Organiza



**ESCUELA DE DISEÑO**  
**EN EL HÁBITAT**

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Av. Olascoaga 735 Neuquén | (0299) 442-0277  
NEUQUEN | PATAGONIA | ARGENTINA





ESCUELA DE DISEÑO EN EL HABITAT  
INDUSTRIAL | GRÁFICO | INDUMENTARIA | HÁBITAT

## VII Jornadas Patagónicas de Diseño: Cultura emprendedora y Diseño sustentable.

La Escuela de Diseño en el Hábitat invita a participar de las **VII Jornadas Patagónicas de Diseño: Cultura emprendedora y Diseño sustentable**.

La realización de este evento abierto a la comunidad, busca difundir y promover la cultura del Diseño en la región, atendiendo a la centralidad que hoy tiene el Diseño como lugar de confluencia entre actividades de generación de riqueza y proyección de cultura.

La importancia creciente que han adquirido los procesos de diseño en nuestra sociedad actual, es una realidad cuya ponderación difícilmente pueda ser exagerada.

Tanto desde el lugar de la producción como desde la utilización o consumo, nuestra sociedad requiere y demanda de cada producto o servicio, crecientes niveles de resolución estética y funcional, de adaptabilidad y usabilidad, de especificidad y técnica, de creatividad e innovación, en otras palabras, de *Diseño*.

Hoy ya no nos conformamos con un producto o servicio que solo satisfaga nuestras necesidades o requerimientos mínimos, tenemos un piso de exigencia estético-funcional que pareciera no tener vuelta atrás. Es por ello que en la actualidad el Diseño se encuentra en el centro de la escena en lo que respecta al agregado de valor a productos y servicios.

Con este marco general, y como todos los años a propósito del día del diseñador, en esta séptima edición de las Jornadas Patagónicas de Diseño, decidimos convocar a destacados referentes del diseño nacional e internacional para abordar cuatro tópicos donde el diseño funciona ejemplarmente como eje articulador de procesos productivos y creativos: *Diseño y Desarrollo Sustentable; Diseño, Negocios y Emprendimientos; Diseño y Arte Urbano y Diseño y Proyectos colaborativos*.

**Pablo Bianchi** con su extensa trayectoria nacional e internacional, tanto como Diseñador Industrial, docente e investigador, nos traerá su enfoque del **Postdiseño** a partir del cual intenta descifrar cómo pueden relacionarse innovadoramente diseño, cultura y sustentabilidad.



ESCUELA DE DISEÑO EN EL HÁBITAT  
INDUSTRIAL | GRÁFICO | INDUMENTARIA | HÁBITAT

**Camila Milessi** y **Emiliano Blanco** son los creadores de **Kostüme**, una marca de Diseño de Indumentaria que desde su lanzamiento se instaló como referente en la escena nacional e internacional del mundo de la moda. Ellos hacen todo, diseñan el producto, el *packaging*, la imagen general, la marca, la gestión comercial, etc. Y de eso queremos que nos cuenten... ¿Cómo se hace? ¿Cómo lo hicieron?

Por su parte, desde el **Centro Metropolitano de Diseño**, **Patricia Jablonka**, docente y formadora de formadores en lo que respecta al diseño y los negocios, nos brindará una jornada intensiva de taller donde se trabajarán modelos de negocios y diseños estratégicos, conformación de equipos de trabajo y herramientas de costos y negociación.

**Alejandra Ricciardi** es asesora de Diseño y Publicidad en **Universidad del Aconcagua** y profesora en **Universidad Nacional de Cuyo** y **Universidad de Mendoza**. Su propuesta nos plantea la necesidad de reflexionar sobre los desafíos y las herramientas para el fortalecimiento y la gestión del desarrollo local, en el marco actual de un mundo global.

**Nicolás Contreras** desde su galería de arte **Kosovo Gallery** no para de generar proyectos interdisciplinarios entre Diseño y Arte. Además dirige LUOLA, un espacio que promueve el mobiliario de autor. Con él, avanzaremos en ese camino de cruces y encuentros entre el Diseño, el Arte y la Ciudad.

Finalmente **Luz Vargas Otaegui (DUOC)** desde Chile nos traerá las últimas novedades sobre trabajos colaborativos de intervención urbana, generados desde instituciones públicas y organizaciones privadas a diferentes escalas y con estudios sobre las variaciones en el impacto social.

Sin lugar a dudas, hoy el Diseño tiene mayor visibilidad, reconocimiento y demanda social que décadas atrás. Sin embargo, todavía hay un largo e interesante camino por recorrer en lo que respecta al diseño para nuestras culturas avanzadas. Quizá en el fondo todo radique en el reconocimiento social y cultural de que el diseño en tanto proceso de prefiguración está en la base de toda actividad productiva humana.

Desde la Escuela de Diseño en el Hábitat creemos que es importante acercar el diseño a la comunidad y la comunidad al diseño. A través de las *VII Jornadas Patagónicas de Diseño*, queremos, contribuir al auge de una cultura emprendedora, creativa y comprometida con emprendimientos propios sustentables.

Agradecemos a la Municipalidad de Neuquén, a la Secretaría de Cultura y Turismo y al Museo Nacional de Bellas, por el interés y acompañamiento brindado y habernos dispuesto el auditorio para la realización de esta *VII Jornadas Patagónicas de Diseño*.



ESCUELA DE DISEÑO EN EL HÁBITAT  
INDUSTRIAL | GRÁFICO | INDUMENTARIA | HÁBITAT

■ **Objetivos**

- Difundir y promover la cultura del Diseño en la región.
- Crear conciencia del diseño como aporte fundamental en la cadena de valor de los procesos productivos.
- Promover la generación de una cultura material entendida como unidad integrativa entre objetos, indumentos, imágenes, y espacios que respeten el entorno, contexto y ambiente para lograr así identidad regional y un desarrollo sustentable.
- Favorecer espacios de vinculación entre el sector académico, productivo y social para articular redes de trabajo en diseño.

■ **Destinatarios**

- Diseñadores, emprendedores, artistas, arquitectos, empresarios, estudiantes, docentes, público en general.

■ **Invitados**

- ***Emiliano Blanco. Kostüme.*** Buenos Aires.
- ***Camila Milessi. Kostüme.*** Buenos Aires.
- ***Pablo Bianchi. Postdiseño.*** Buenos Aires/ Misiones.
- ***Patricia Jablonka. Centro Metropolitano de Diseño.*** Buenos Aires.
- ***Alejandra Ricciardi. Universidad Nacional de Cuyo.*** Mendoza
- ***Nicolás Contreras. Kosovo Gallery.*** Córdoba.
- ***Luz Vargas Otaegui. DUOC.*** Concepción, Chile.